

Konzept zur Leistungsbewertung im Fach Französisch

I. Schriftliche Überprüfungen

Bewertungsraster wie auf letzter FK besprochen und festgelegt (87% für 1(-); 50% für 4(-)
Aufgabentypen:

1. Teil: Hörverstehen oder Leseverstehen oder Mediation (ca. 20%)
2. Teil: lexikalische und insbesondere grammatikalische Strukturen
Progression, d.h. bei älteren Jgst. mehr offene Aufgabentypen
3. Teil: freies Schreiben (Sprache 60%; Inhalt 40%)
Angabe der Wortzahl (zur Orientierung)
stärkere Gewichtung/Berücksichtigung der risikofreudigen Textproduktion

	Hör-/Leseverstehen, Mediation	Strukturen	Freier Teil
6	20%	60%	20%
7	20%	50%	30%
8	20%	40%	40%
9	20%	30%	50%

II. Findung/Ermittlung der SoMi-Note

- Anwendung des Kriterienkataloges der mündlichen Leistung wie auf letzter FK besprochen und festgelegt
- Vokabeltests : Aufführung der konjugierten Verbform; Vokabelqualität; Variation; incl. Ergänzungen; angekündigte Tests in zeitlich überschaubarem Abstand; Bewertung (75% für 2(-); 50% für 4(-))
- Grammatiktests: Gewichtung abhängig von Umfang und Schwierigkeitsgrad
- Heft- und Vokabelheftführung (Vollständigkeit, Ordentlichkeit)
- Referate/Präsentationen (Details s. unten)
- Partner- und Gruppenarbeit (Selbständigkeit, Engagement)
- Vor- und Nachbereitung des Unterrichts

Die mündliche Leistung macht den Hauptanteil der Note für Sonstige Mitarbeit aus. Darüber hinaus sind die Vokabeltests je nach Häufigkeit ein wichtiger(er) Bestandteil.

Kriterien zur Bewertung eines Schülervortrags

- a) Jahrgangsstufen 7-10 (bei G8: 9)

	Prozent Gewichtung
Inhalt	32
Notizen / Eigene Worte	8
Logischer Aufbau	8
Visualisierung / Veranschaulichung	8
Sprache (Grammatik, Wortschatz, Ausdruck)	32
Vortragsweise / Blickkontakt / nicht abgelesen	12
Summe	100

Skalierung wie bei Klassenarbeiten (87% für 1(-); 50% für 4(-))

b) ab Jahrgangsstufe EF

	Prozent Gewichtung
Vorbereitung	
Stichwortzettel	2
Gliederung / Logik	8
Inhalt	
Sachliche Richtigkeit, ggf. Kreativität, Originalität	25
Vollständigkeit	5
Sprache (Grammatik, Wortschatz, Ausdruck)	30
Medien / Visualisierung: Präsentationstechnik angemessen genutzt (Bilder, Folien, ppt, Video, DVD...)	13
Vortragsweise	
Lautstärke, Sprechtempo, Artikulation	4
Direkte Ansprache der Zuhörer, Blickkontakt	4
Körperhaltung, Mimik, Gestik	4
Interaktion: Beantwortung von Fragen	3
Quellenangabe	2
Summe	100

Skalierung wie bei Klassenarbeiten (87% für 1(-); 50% für 4(-))

III. Anteil der SoMi-Note bzw. der Klassenarbeitsnoten an der Zeugnisnote

Die beiden o.g. Bereiche werden zu gleichen Anteilen gewichtet.