

Konzept Leistungsbewertung im Fach Musik für die Sekundarstufen I und II

Zur Sonstigen Mitarbeit gehören die mündliche Mitarbeit, Gestaltungsaufgaben, schriftliche Tests, Präsentationen/Referate

I. Kriterien für die Bewertung der Mündlichen Mitarbeit

	Quantität der Beteiligung	Qualität der Beiträge	Beherrschung der Fachmethoden	Engagement/ Eigeninitiative	Kommunikationsfähigkeit
sehr gut (15-13 Punkte)	<ul style="list-style-type: none"> • Permanente freiwillige Mitarbeit im Unterricht • arbeitet aus eigener Initiative zuverlässig und aktiv mit, trägt das Unterrichtsgespräch 	<ul style="list-style-type: none"> • Ausgeprägtes Problembewusstsein und Einordnung des Problems in einen größeren Zusammenhang; • sachgerechte und ausgewogene Beurteilung; • eigenständige gedankliche Leistung als Beitrag zur Problemlösung; • sehr gute Fachkenntnisse 	Sehr selbstständige und ertragreiche Anwendung von Fachmethoden	<ul style="list-style-type: none"> • Umfassende, ausdauernde, zügige und erfolgreiche Aufgabenerledigung (Aufgaben umfassen Hausaufgaben, im Unterricht gestellte Aufgaben sowie EVA-Aufgaben) • hakt bei Unklarheiten nach und kümmert sich selbst um Klärung 	<ul style="list-style-type: none"> • Herausragende Fähigkeit, im Unterrichtsgespräch auf andere einzugehen, ihre Beiträge kritisch zu reflektieren und weiterzuentwickeln. • Sprachlich anspruchsvolle, präzise, überaus flüssige, adressatengerechte Darstellung. • Exzellente Beherrschung der Fachsprache
gut (12-10 Punkte)	<ul style="list-style-type: none"> • Häufige freiwillige Mitarbeit im Unterricht • arbeitet aktiv mit und bringt dabei den 	<ul style="list-style-type: none"> • Verständnis schwieriger Sachverhalte und deren Einordnung in den Gesamtzusammenhang des Themas; 	Selbstständige und ertragreiche Anwendung der Fachmethoden	<ul style="list-style-type: none"> • Durchgängig verlässliche, kontinuierliche Aufgabenerledigung • fragt bei 	<ul style="list-style-type: none"> • Gute Fähigkeit, im Unterrichtsgespräch auf andere einzugehen; • Variationsreiche, flexible, flüssige

	Unterricht voran	<ul style="list-style-type: none"> • gute Fachkenntnisse Verknüpfung mit Kenntnissen des Stoffes der gesamten Unterrichtsreihe und mit Weltwissen; • Problembewusstsein 		Verständnisproblemen nach, kann klare Fragen formulieren	Ausdrucksfähigkeit; <ul style="list-style-type: none"> • Klar strukturierte, komplexe und adressatenorientierte Beiträge; • Sichere Beherrschung der Fachsprache
befriedigend (9-7 Punkte)	<ul style="list-style-type: none"> • Regelmäßige freiwillige Mitarbeit im Unterricht • arbeitet selbstständig mit 	<ul style="list-style-type: none"> • Im Wesentlichen richtige Wiedergabe von Fachkenntnissen; • Herstellung einfacher Zusammenhänge aus unmittelbar behandeltem Stoff gelingt mit kleinen Hilfestellungen; • Ansätze von Problemsicht 	Fachmethoden werden im Allgemeinen beherrscht und weitgehend selbstständig angewendet.	<ul style="list-style-type: none"> • Durchgängige, vollständige Aufgabenerledigung • fragt bei Verständnisproblemen meist nach, kann in der Regel klare Fragen formulieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Die Fähigkeit, auf andere im Unterrichtsgespräch einzugehen, ist vorhanden; • angemessene, treffende Ausdrucksfähigkeit; • strukturierte und adressatenorientierte Beiträge; • überwiegende Beherrschung der Fachsprache
ausreichend (6-4 Punkte)	<ul style="list-style-type: none"> • Nur gelegentlich freiwillige Mitarbeit im Unterricht • meldet sich nur manchmal, arbeitet nach Aufforderung mit 	<ul style="list-style-type: none"> • Beschränkung auf die Wiedergabe einfacher Fakten und von Zusammenhängen aus dem unmittelbar behandelten Stoffgebiet; • Aussagen sind im Wesentlichen richtig 	Fachmethoden werden unter Anleitung richtig angewendet	<ul style="list-style-type: none"> • Aufgaben werden im Allgemeinen erledigt, sind aber nicht durchweg vollständig • fragt bei Verständnisproblemen gelegentlich nach, hat Probleme beim Formulieren präziser Fragen 	<ul style="list-style-type: none"> • Die Beiträge zum Unterrichtsgespräch sind oft isoliert und punktuell • Äußerungen sind sprachlich im Allgemeinen verständlich und adressatenorientiert • Fachsprache wird sporadisch verwendet
mangelhaft (3-1 Punkte)	<ul style="list-style-type: none"> • Kaum freiwillige Mitarbeit im Unterricht • beteiligt sich zögernd und fast nur 	<ul style="list-style-type: none"> • Äußerungen sind inhaltlich nur ansatzweise richtig und gehen kaum auf das Thema bzw. Zusammenhänge ein. 	Fachmethoden werden nur punktuell und stark gelenkt angewendet	<ul style="list-style-type: none"> • Aufgaben werden nur sporadisch erledigt • stellt keine konkreten Fragen 	<ul style="list-style-type: none"> • Die Beiträge zum Unterrichtsgespräch sind fragmentarisch und punktuell; • ein Bezug zu anderen

	nach Aufforderung	<ul style="list-style-type: none"> • Fachkenntnisse beschränken sich auf elementare Grundkenntnisse 			<p>Gesprächsbeiträgen ist nicht zu erkennen;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Äußerungen sind sprachlich ungenau, unsicher und wenig zusammenhängend; • ein Adressatenbezug ist in Ansätzen gegeben; • Fachsprache wird fehlerhaft verwendet.
ungenügend (0 Punkte)	<ul style="list-style-type: none"> • Keine freiwillige Mitarbeit im Unterricht • beteiligt sich auch nach Aufforderung nicht 	<ul style="list-style-type: none"> • Äußerungen nach Aufforderungen sind inhaltlich überwiegend falsch; • Grundkenntnisse fehlen. 	Fachmethoden werden nicht angewendet.	<ul style="list-style-type: none"> • Aufgaben werden nicht erledigt. • kann Verständnisprobleme nicht formulieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Die Beiträge zum Unterrichtsgespräch lassen eine Verarbeitung der Beiträge Anderer nicht erkennen; • sie sind sprachlich fehlerhaft und schwer verständlich; • ein Adressatenbezug ist nicht erkennbar • Fachsprache wird gar nicht verwendet

II. Kriterien zur Bewertung einer Präsentation/Vortrag/Referat

a. Jahrgangsstufen 5-7

		Schülervortrag	
1.		Vorbereitung	
	1.1.	Stichwortzettel	/2
	1.2.	Gliederung und logischer Aufbau	/4
2.		Inhalt	
	2.1	Sachliche Richtigkeit	/14
	2.2.	Vollständigkeit	/4
3.		Nutzung von Medien/Veranschaulichung	/4
4.		Vortragsweise	
	4.1.	Sprache (Lautstärke, Sprechtempo, Fachbegriffe, Satzbau)	/6
	4.2.	Direkte Ansprache der Zuhörer, Blickkontakt	/2
	4.3.	Körperhaltung, Mimik, Gestik	/2
5.		Interaktion (Beantworten von Fragen, Rückmeldung über Wirkung des Vortrages eingeholt)	/3
6.		Quellenangabe	/1
		Gesamt	/42
		Zusatzpunkte für besondere Originalität/Kreativität	

0-9	10-19	20-25	26-31	32-37	38-42
6	5	4	3	2	1

b. ab Jahrgangsstufe 9

		Schülervortrag	
1.		Vorbereitung	
	1.1.	Stichwortzettel	/2
	1.2.	Gliederung und logischer Aufbau	/4
2.		Inhalt	
	2.1	Sachliche Richtigkeit, Kreativität, Originalität	/12
	2.2.	Vollständigkeit	/5
	(2.3.	Darlegung und Begründung des eigenen Standpunktes	/2)
3.		Nutzung von Medien/Veranschaulichung	
	3.1.	Präsentationstechnik angemessen genutzt (Bilder, Folien, Tafel, Video, DVD, ppt...)	/4
	3.2.	Treffende Beispielwahl	/2
4.		Vortragsweise	
	4.1.	Sprache (Lautstärke, Sprechtempo, Artikulation, Fachbegriffe, Satzbau, Variabilität)	/6
	4.2.	Direkte Ansprache der Zuhörer, Blickkontakt	/2
	4.3.	Körperhaltung, Mimik, Gestik	/2
	4.4.	Einhaltung der Redezeit	/1
5.		Interaktion (Beantworten von Fragen, Rückmeldung über Wirkung des Vortrages eingeholt)	/2
6.		Quellenangabe	/1
		Gesamt	/45

0-10	11-13	14-15	16-17	18-19	20-22	23-2	25-27	28-29	30-32	33-34	35-36	37-38	39-41	42-43	44-45
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Da **Gestaltungsaufgaben** im Musikunterricht so vielgestaltig sind, wird hier kein Standardraster vorgestellt, die Bewertungskriterien werden stattdessen jeweils vor Anfertigung der Aufgaben als Erwartungshorizont vorgestellt.